

Хохлова Анна
Николаевна

Подписано цифровой подписью:
Хохлова Анна Николаевна
Дата: 2022.10.25 16:06:36 +03'00'

Муниципальным дошкольным образовательным учреждением
Центр развития ребенка – детский сад № 6

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МДОУ №6

А.Н.Хохлова

Приказ № 299 от 30.08.22г

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического Совета
протокол № 1

от 30.08.22г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СКАЗКА»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: для детей от 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 год (36 занятий)

Составители: музыкальные руководители

Гусева Вероника Александровна

Брагина Ольга Борисовна

Шуя - 2022 год

Содержание	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность, направленность и уровень	3
1.2. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования	5
1.3. Категория учащихся программы	5
1.4. Формы и режим занятий.	6
1.5. Сроки реализации (Этапы)	8
1.6. Планируемые результаты.	9
2. Учебно-тематический план программы.	10
2.1. Содержание учебного (тематического плана).	12
3. Формы аттестации и оценочные материалы	15
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	19
4.1. Учебно-информационное обеспечение	19
4.2. Методическое обеспечение	20
4.3. Материально-технические условия	21
5. Календарный учебный график	22

1. Пояснительная записка.

1.1. Актуальность. Деятельность нашего дошкольного учреждения направлена на развитие индивидуальных возможностей детей, их интеллектуального, эмоционального, действенно – практического потенциала. Поэтому наряду с Образовательной программой в ДООУ важное место занимает программа дополнительного образования дошкольников.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Методические рекомендации «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», Письмо Минобрнауки РФ от 18.06.2003 г. №28-02-484/16.

- Федеральный закон Российской Федерации от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ г. Москва «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»»;

- Трудовой кодекс РФ;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации);

- Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 № 751);
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 17.02.2008 № 1662-р).

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения, в саду накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, приветствуется творческая, авторская позиция педагога.

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день. Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральной

студии приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывают чувство коллективизма, чувство прекрасного. Программа студии направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования «Сказка» имеет *художественную направленность*, уровень программы – *ознакомительный*.

1.2. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования.

Цель реализации программы: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- учить выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- учить овладевать навыками самостоятельно находить выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступать перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- учить анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- учить взаимодействовать с партнером по сцене.

1. 3. Категория воспитанников.

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей, достигших возраста 5-ти лет на 1 сентября текущего учебного года, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

Достижение уровня готовности к освоению дополнительной общеобразовательной программы предполагает:

- умение понимать словесные указания педагога и готовность выполнять его требования;

- наличие основ наглядно-образных представлений об окружающем мире;
- сформированность мелкой моторики рук на должном физическом развитии уровне;
- умение вести себя в детском коллективе;
- наличие основных навыков самообслуживания, соблюдения правил личной и общественной гигиены.
- отсутствие медицинских противопоказаний.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по программе дополнительного образования осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательным Учреждением в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законами Российской Федерации «Об образовании» и «О защите прав потребителей».

Количество детей для занятий по программе дополнительного образования зависит от количества поданных гражданами заявлений, а также от условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

Наполняемость группы детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 10 -15 человек.

Комплектование групп детей для занятий по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется на основании принципов равенства граждан в праве на получение образования при обязательном обеспечении пропорциональности полового и возрастного составов комплектуемых групп.

В условиях реализации образовательного процесса по программе дополнительного образования детей осуществляется выявление потребностей обучающихся в психолого-педагогическом и логопедическом сопровождении. Родителям обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогическом и логопедическом сопровождении выдаются рекомендации о возможностях организации такого сопровождения.

1.4.Формы и режим занятий.

Организация деятельности по программе дополнительного образования предполагает обеспечить выполнение требований к оптимизации двигательной-познавательной нагрузки на ребенка в течении дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Для этого составляется единое

расписание образовательной деятельности детей в режиме работы детского сада. Образовательная деятельность (занятия) по программе дополнительного образования осуществляется во второй половине дня.

Основными формами реализации разделов дополнительной общеобразовательной программы детей, являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);

- занятия-инсценировки;
- обыгрывание ситуаций;
- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества
- анкетирование
- опрос.

Занятия проходят во вторую половину дня, по подгруппам. Количество детей в одной подгруппе - десять человек. Время занятий кружка составляет 25 минут с детьми старшей группы, с детьми подготовительной к школе группе - 30 минут. Таким образом, продолжительность занятий по

театральной деятельности соответствует СанПиН 2.4.1. 1249-03 к «Требованиям к организации режима дня и учебных занятий».

1.5.Сроки реализации (Этапы).

Срок реализации программы – 1 год

Всю работу мы условно разделили на **этапы**:

Этап - подготовительный:

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.
- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- "открытый" временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

Этап- моделирование системы работы по данной теме:

Педагоги ДОО на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

Этап - совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в

своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность. Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- ✓ Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- ✓ Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- ✓ Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- ✓ Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- ✓ Добровольного участия на занятиях кружка;
- ✓ Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- ✓ Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- ✓ Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства";
- ✓ Игрового характера подачи любого материала;
- ✓ Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

1.6. Планируемые результаты.

Воспитанники:

- ✓ - умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- ✓ - овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- ✓ - умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- ✓ - выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- ✓ - умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- ✓ - умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

2. Учебно-тематический план программы.

Учебный план составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», зарегистрировано Минюстом РФ 29.5.2013г., регистрационный № 28564).

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10;;Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 №164 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2791-10 «Изменение №1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

2. Учебно-тематический план.

Таблица 1

	Тема	Теоретическая часть	Практическая часть	Общее кол-во
	Вводное занятие	1	--	1
.	Драматизация сказки «Теремок в осеннем лесу»	1	1	2

.	Кукольный театр «Где зимует день»	1	2	3
.	«День рождения детского сада» (взрослые и дети)	1	2	3
.	«Новогодние приключения» (взрослые и дети)	1	1	2
.	Драматизация сказки «Красная шапочка» Шарль Перро (дети)	1	3	4
.	Драматизация сказки «О глупом мышонке» С. Маршак (дети)	1	2	3
.	Сценки «Волшебница Забота» М.Ю.Картушина	1	1	2
.	Сценка «Ушки - неслушки» Н.Б. Караваева	1	1	2
0.	Сценка «Пирог для мамы» Н.Б. Караваева	1	2	3
1.	Сценка «Старуха, дверь закрой» С. Маршак	1	2	3
2.	Сценка «Как старик корову продавал» С.Маршак	1	2	3
3.	Сценка «Зайчонок – первоклассник и его друзья» О.В. Ермакова	1	2	3
6.	Мониторинг	1	1	2
Всего:		16	21	36

2.1.Содержание учебного (тематического плана).

Время проведения- вторая половина дня

Продолжительность–не более 30 минут

Количество занятий – 1 в неделю, 36 занятий в год.

Сентябрь- октябрь

1 Сказка «Теремок в осеннем лесу»

- Чтение и беседа по сказке.
- Беседа о характере героев сказки
- Распределение ролей
- Подготовка костюмов и декораций.
- Этюды –жесты, эмоции:

Лиса –ж. «Дошкольное воспитание» с.137 №9-98 «Вот такие чудеса»

Заяц – ж. «Дошкольное воспитание» с.141 №9-98 «Заячий дом»

с. 134 № 8-98 г «Заяц, заяц»

Медведь- ж. «Дошкольное воспитание» №8-98 с 134-135 «Мишка»

- Разучивание песен и танцев героев.

2 Сказка «Где зимует лето?» (взрослые)

- Знакомство со сказкой.
- Подготовка кукол и декораций.
- Разучивание песен героев.
- Работа по вождению кукол.
- Распределение ролей

Ноябрь

«День рождение детского сада»

- Знакомство со сценарием.
- Распределение ролей (взрослые)
- Подготовка костюмов

Декабрь

«Новогодние приключения снегурочки и деда мороза»

- Знакомство со сценарием.
- Распределение ролей: взрослые «Дед Мороз», Снегурочка, кот, снеговик, конфетка, Карлосон, Хоттабыч.
- Подготовка костюмов, атрибутов.
- Подбор фонограммы.
- Разучивание песен, танцевальных движений.

Сказка «О глупом мышонке» С. Маршак

- Чтение и беседа по сказке

- Беседа о характере героев
- Распределение ролей

Январь- февраль-март

Драматизация музыкальной сказки Л. Мельникова «Красная шапочка» пьеса Е.Шварц

- Беседа, чтение сказки.
 - Беседа о характере героев.
 - Распределение ролей.
 - Подготовка костюмов, атрибутов и декораций, пригласительных билетов, афиш.
 - Разучивание песен, танцев героев.
 - Этюды и упражнения
- «Дровосек» М.Д. Кобалевского – выполнение движения по тексту песни.

Скороговорки- отрабатывать четкое произношение гласных и согласных звуков

Инсценирование частушек, придуманных детьми с родителями.

Сценка «Волшебная забота» М.Ю.Картушина

- Беседа и чтение сказки.
- Распределение ролей

Этюды: «Ерема» р.м.п.- выполнять движения по тексту.

Наша то хозяйшкa р.н. прибаутка- выполнять движения по тексту.

Сценка «Ушки- непослушки» Н.Б.Караваева

Сценка «Пирог для мамы» Н.Б. Караваева

- Подготовка костюмов и атрибутов
- Разучивание песни «Ребята поварята» М.Картушиной.
- Шутки на полминутки
- Разучивание песен, танцев к сценкам.
- Песенная и танцевальная импровизация детей.

Апрель- май

Этюды и упражнения: на выражение основных эмоций

Сценка «Старуха дверь закрой»

- Распределение ролей
- Подготовка костюмов и атрибутов и декораций.

Сценка «Как старик корову продавал»

- Распределение ролей
- Подготовка костюмов, декораций, атрибутов
- Работа над текстом

- Работа над выразительным исполнением походки и движения героев

- Работа по вождению куклы – марионетки «коровы»

Сценка «Зайчонок – первоклассник и его друзья» О. В. Ермакова

- Распределение ролей

- Знакомство с содержанием сценки, беседа о характере героев

Этюды: «Ерема» русская народная песня- выполнение движений, согласовывать их с текстом потешки

Психогимнастические этюды для обучения пониманию и выражению эмоционального состояния.

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками ДООУ дополнительной общеобразовательной программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется педагогом дополнительного образования, проводящим занятия в группе и старшим воспитателем.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме:
 - предметных репродуктивных и творческих игр,
 - театрализованных представлений для детей и родителей,
 - открытых занятий для родителей
 - участия в творческих конкурсах.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется система мер по профилактике неуспеваемости материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям ДООУ.

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка дошкольника				
1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого) • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). 	Наблюдения, беседы, опрос
1.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины); • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • Высокий уровень (специальные термины 	Собеседование, наблюдение

			ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	
2. Практическая подготовка дошкольника				
1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). 	Практические задания
2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Практические задания

3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	Практические задания
----	-------------------	--	--	----------------------

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-информационное обеспечение.

- Наличие утвержденной программы.
- Методические разработки, конспекты занятий.
- Наглядные пособия, образцы.
- Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
- Диагностический инструментарий.

N п\п	Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов (да/нет, наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе (шт.)
1.	Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	Да.
2.	Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и	«Художественное направление» – Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. М.: ГЦ Сфера, 2003 – Бодраченко И.В. Театрализованное музыкальное

учебные пособия)	<p>представление для детей дошкольного возраста. - 2-е изд.- М.: ГЦ Сфера,2007.</p> <p>– Багуева З.Н Музыкальные занятия в детском саду.М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.</p> <p>– Буренина А.И. Театр всевозможного Вып.1.: От игры до спектакля: Учебно-методическое пособие. 2-е изд, С-Пб, 2002</p> <p>– Зинкевич - Евстигнеева Тренинг по сказотерапии. СПб: Речь,2002</p> <p>– Маханаева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М.: ТЦ Сфера,2001</p> <p>– Петрова Г.И, Сергеева Е.Л Театрализованные игры в детском саду. М: Школьная пресса, 2000</p> <p>– Сорокина Н.Ф Сценарии театральных кукольных занятий. М.: АРКТИ, 2007</p> <p>– Сорокина Н.Ф Играем в кукольный театр. М.: АРКТИ, 2001</p> <p>– Филичева Г.Б., Чевелева Н.А, Чиркина Г.В. Основы логопедии. М.: Просвещение, 1989</p> <p>– Чурилова Э.Г Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. М: Владос, 2004</p> <p>– Чистякова М.И. Психогимнастика. М: Просвещение, 1990</p> <p>– Яковлева Н. Е. Психологическая помощь дошкольнику. СПб: Валери СПД, 2001</p>
------------------	---

4.2.Методическое обеспечение

Ведущим является *метод художественной импровизации.*

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности): творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий), экскурсии, конкурсы, выставки, концерты.

4.3. Материально-технические условия

Для успешной работы создана специально организованная предметно-пространственная среда: помещение детского театра с занавесом, сценой и зрительным залом; светотехническое оборудование; аудиотехника для музыкального оформления спектакля и, подобрана фонотека; совместно с детьми и родителями изготовлены элементы костюмов, простые декорации, бутафория.

Оборудование для театральной студии:

- ✓ декорации к сказкам;
- ✓ костюмерная детских костюмов;
- ✓ костюмерная взрослых костюмов;
- ✓ атрибуты к театральным постановкам;
- ✓ детский кукольный театр, ширмы,

- ✓ электронная доска;
- ✓ магнитофоны,
- ✓ видеоаппаратура.

В группах созданы условия для музыкального развития детей. Оборудованы музыкальные уголки, на которых помещены аудиовизуальные средства, магнитофон, фонотека, игрушечные музыкальные инструменты, бубны, погремушки, металлофон, а также нетрадиционные музыкальные инструменты. Имеются музыкально - дидактические игры и пособия для развития у детей слуха, воображения, пространства, эмоциональности, артистичности, пластики, а также для знания высоты звука, тембра, ритма, жанра, характера музыки. В центрах театральной деятельности размещаются различные виды театров, костюмы для спектаклей и т. д.

5. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые ОУ в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего по согласованию с учредителем и доводится до всех участников образовательного процесса.

Начало учебного года по программе	12 сентября	
Окончание учебного года	31 мая	
Продолжительность учебного года, всего 38 недель		
I полугодие	16 недель	
II полугодие	20 недель	
Продолжительность каникул	2 недели	
Сроки проведения мониторинга	2 раза в год (сентябрь, май)	
Выходные и праздничные дни	Суббота, воскресенье 4 ноября – день народного единства 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 января – Новогодние каникулы, 7 января-Рождество Христово,	

	<p>23 февраля- День защитника Отечества, 8 марта-Международный женский день, 1 мая – Праздник весны и Труда, 9 мая – День Победы, 12 июня – День России</p>
--	---